**Yazarın baş karaktere döndüğü öyküler**

**“Evrenin Yatışmaz Yapısı ve Diğer Öyküler”**

**Türk öykücülüğünün önemli isimlerinden Aykut Ertuğrul’un son kitabı “Evrenin Yatışmaz Yapısı ve Diğer Öyküler” Ketebe Yayınları’ndan çıktı. Öykücülükte fantastik, mitoloji ve postmodernizme dair konularda eserler veren yazar, son kitabında kendini hikâyelerinin baş karakteri yaparak metinler arası bir yolculuğa çıkıyor. Hikâye anlatıcılığının merkezde olduğu bu yolculuk hem muzip kurguları hem de anlatım biçimiyle yazarın okuru oyunlarla yaşamaya davet ettiği bir sahneye dönüşüyor.**

Aykut Ertuğrul 1981 yılında dünyaya geldi. 2009-2011 yılları arasında arkadaşlarıyla Yumuşak Ge dergisini çıkardı. 2008’den bu yana çeşitli dergilerde öykü ve yazıları yayımlanıyor. Halen Post Öykü dergisinin yayın yönetmenliğini yürütüyor. Bugüne kadar pek çok önemli edebiyat ödülüne layık görülen yazar, Türk öyküsünde fantastik, mitoloji ve postmodernizme dair konularda 2000’li yılların başından beri, yazıları, hazırladığı kolektif kitaplar ve öyküleriyle hatırı sayılır çalışmaya imza attı.

*“Anlatılan her hikâye, anlatıldıkça, tekrar edildikçe dilden dile nefesten nefese şehirden şehire dolaştıkça kendi hakikatini bulur. Her ağızda yeniden. Her zamanda yeniden. Her şehirde yeniden”* diyen Aykut Ertuğrul yazın hayatını öykü üzerine kuran ve bu alanda önemli eserler veren bir isim. Yazar, son kitabı “Evrenin Yatışmaz Yapısı ve Diğer Öyküler” ile okur karşısında. Ketebe Yayınları’ndan çıkan kitap, “Evrenin Yatışmaz Yapısı”, “Adem’den Önce”, “Binbir Cevapsız Çağrı” ve “Kuyularda Dolaşan” isimli dört öyküden oluşuyor.

Kitaba adını veren öykü “Evrenin Yatışmaz Yapısı”, karakter Aykut Ertuğrul’un Paris dönüşü Muharrem abiyle tanışmasıyla ve Leyla ile yeniden karşılaşmasıyla başlıyor ve derinleşiyor. Üçlü, hikâye boyunca kendi yazgılarıyla, her an yeniden yaratılan bu evrenle ve ruhların yatışmaz yapısıyla göz göze geliyor. Kitaptaki diğer öykülerde ise merkeze hikâye anlatmayı alıyor. Kitabın yazarı olan Aykut Ertuğrul yazdığı hikâyelerde kendi adını kullanarak dolaşıyor ve farklı kurguların içinde bir karakter olarak başından geçenleri anlatıyor. Yazarın kendini hikâye karakterine dönüştürerek anlattığı hikâyeler, zaman ve mekânla yeniden sahih bir bağ kurmaya çalışan bir zihnin bahçesinde filizleniyor.

Metinler arası bir şenlik sunan “Evrenin Yatışmaz Yapısı ve Diğer Öyküler”, muzip bir başlangıcın neşesini ve beklenmedik bir vedanın kaderini aynı anda içinde barındırıyor. Maharetini geleneğin coşkulu ve sonsuz ırmağına, muhayyilenin müphemliğine ve şimdiki zamanın insanı hep şaşırtan tekinsiz oyunlarına bağlayan Aykut Ertuğrul, yeni öykülerinde edebiyatın alanlarını zorlamaya devam ediyor.

*“Sonuna kadar gidemediğin her hikâye bir gün senden intikam alır”* diyen Aykut Ertuğrul, son kitabında hikâye anlatmanın doğasına odaklanıyor ve anlatıcıların zarif bir zincirle birbirine bağlandığı bir âlemden sesleniyor okuruna. Zincirlerin halkalarını Dede Korkutlar, Homeroslar, Şehrazatlar ve diğer hikâye anlatıcıları oluşturuyor.